

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

- Zoé** - Opera em 3 actos, *Bailado Infernal*
- Carnaval das Crianças** - Collecção de 8 peças
- Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
 - > 2 - O Chicote do Diabinho
 - > 3 - A manha de Pierrete
 - > 4 - Os guizos do Dominózinho
 - > 5 - As peripécias do Trapeirozinho
 - > 6 - As traquinices do mascarado migon
 - > 7 - A gaita de um precoce fantasiado
 - > 8 - A folia de um bloco infantil (4 mãos)
- Choros Nº 2**
- Cirandas** - Collecção de 16 peças para piano sobre themas populares brasileiros
- Nº 1 - Therezinha de Jesus
 - > 2 - A Condessa
 - > 3 - Senhora Dona Sancha
 - > 4 - O Cravo brigou com a rosa
 - > 5 - Pobre cego
 - > 6 - Passa, passa, gavião
 - > 7 - Xô, Xô, passarinho
 - > 8 - Vamos atraz da serra Calunga
 - > 9 - Fui no Tóró
 - > 10 - O pintor de Cannahy
 - > 11 - N'este rua, n'esta rua
 - > 12 - Olha o passarinho Dominé
 - > 13 - A' procura de uma agulha
 - > 14 - A canôa virou
 - > 15 - Que lindo olhos
 - > 16 - Cò có có
- Cirandinhas** - Collecção de 9 peças facéis para piano, sobre themas populares brasileiros de rodas infantis.
- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
 - > 2 - Adeus, bella morena!
 - > 3 - Vamos Maninha
 - > 4 - Olha aquella menina
 - > 5 - Senhora Pastora
 - > 6 - Cae, cae balão
 - > 7 - Todo o mundo passa
 - > 8 - Vamos ver a mulatinha
 - > 9 - Carneirinho, carneirão
- Danças características AFRICANAS**
Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Farrapos
 - > 2 - Kankukus
 - > 3 - Kankikis
- Fiandeira**
- Gato e o rato (O)** - Op. 65 Nº 3
(das *Fabulas características*)
- Historias da Carochinha** - Nº 1 * Collecção de 4 peças
- Nº 1 - No palacio encantado
 - > 2 - A cortezia do principesinho
 - > 3 - E o pastorzinho cantava
 - > 4 - E a princesinha dançava
- Ibéricarabe** - Op. 40
- Lenda do Caboclo (A)**
- Ondulando** - Estudo
- Prôle do Bêbê** - Nº 1 - *La Famille du Bêbê* - Collecção de 8 peças
- Nº 1 - Branquinha - *A boneca de louça*
 - > 2 - Moreninha - *A boneca de massa*
 - > 3 - Caboclinha - *A boneca de barro*
 - > 4 - Mulatinha - *A boneca de borracha*
 - > 5 - Negrinha - *A boneca de pão*
 - > 6 - A pobresinha - *A boneca de trapo*
 - > 7 - O Polichinello
 - > 8 - Erucha - *A boneca de panno*
- Simple Collectanea** - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Valsa mystica
 - > 2 - N'um berço encantado
 - > 3 - Rhodante

- △ **Suite Floral** - Op. 97 - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Idyllio na rede
 - > 2 - Uma camponesa cantadeira
 - > 3 - Alegria na horta
- 1ª Suite Infantil** - Collecção de 5 peças
- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
 - > 2 - Néné vae dormir (*Andante melancolico*)
 - > 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
 - > 4 - Reflexões (*Allegro*)
 - > 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)
- 2ª Suite Infantil** - Collecção de 4 peças
- Nº 1 - Allegro
 - > 2 - Andantino
 - > 3 - Allegretto
 - > 4 - Allegro non troppo
- Valsa Scherzo** - Op. 17

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

- Canção da terra** - poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vozes separadas
- Cantiga de roda** - Sobre themas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vozes separadas.
- As Crianças** - Canção, com côro
- Cascavel (A)**
- Cegonha (A)**
- Confidencia**
- Epigrammas ironicos sentimentaes** - Collecção de 4 peças
- Nº 1 - Eis a vida
 - > 2 - Inutil epigramma
 - > 3 - Sonho de uma noite de verão
 - > 4 - Epigramma IV

Festim Pagão

Historietas

- Nº 1 - Solidão
 - > 3 - O novelozinho de linha
- os Nos 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem

Louco

Mal Secreto

Miniaturas

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
- > 2 - A Viola
- > 3 - Chromo (Nº 3)
- > 4 - Sonho
- > 5 - Japonezas
- > 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade

Pudôr

Serestas

- Nº 1 - Pobre cego
- > 2 - O anjo da guarda
- > 3 - Canção de folha morta
- > 4 - Saudades de minha vida
- > 5 - Modinha
- > 6 - Na paz do outomno
- > 7 - Cantiga do viuvo
- > 8 - Canção de um crepusculo caricioso
- > 9 - Abril
- > 10 - Desejo
- > 11 - Redondilha
- > 12 - Realejo

- △ **Sertão no Estio** - Cantico brasileiro
- Tempos atraz** - Collecção brasileira
- Tristeza** - Collecção brasileira
- Verdade** - Longa Collectanea
- Virgem (A)**

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
- > 2 - Inutile épigramme
- > 3 e 4 em portuguez

Fleur Fanée

Historietas

- Nº 1 - Solitude
- > 2 - Lune d'Octobre
- > 3 - Un petit peloton de fil
- > 4 - Hermione et les bergers
- > 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
- > 6 - Le Marché

Image

Mères (Les)

Oiseau (L')

Perversité

Pudeur

Vérité

EM ITALIANO

Bove (II)

Nome di Maria (II)

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano

Ave Maria (Nº 6)

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O)

Elegie

Improviso (melodia)

Maripoza na luz (A)

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse

Canto do Cysne Negro (O)

Capriccio

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite

- Nº 1 - Romancete
- > 2 - Legendaria
- > 3 - Harmonias soltas
- > 4 - Fugato (all'antica)
- > 5 - Melodia
- > 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemól, op. 20 n. 2

Sonhar

Pianos de ocasião

Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS

BLÜTHNER
PLEYEL - ERARD
VENDAS GARANTIDAS



A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

1 BRANQUINHA - A boneca de louça.
(Petite blanche - La poupée de biscuit)

Rio, 1918.

H. VILLA-LOBOS

Muito animado e alegre
(Tres animé et gai)

PIANO.

Com delicadeza
(Avec delicatesse)

p

76.2

C. 7. 1

618.2

8

pp *gliss.* *a tempo*

8

gliss. *Rec.*

Detailed description: This system contains two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/7 time signature. It begins with a piano (*pp*) dynamic and a glissando (*gliss.*) marking over a series of eighth notes. A dashed line with the number '8' above it indicates an octave shift. The music then transitions to a *a tempo* section with chords marked with a '(4)' and a 'Rec.' (ritardando) marking. The lower staff is in bass clef, also starting with a glissando and an octave shift marked '8'. It concludes with chords marked with a '(4)' and a 'Rec.' marking.

Cantando com muita infantilidade
(Chanté comme une petite enfant)

(4)

Detailed description: This system features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of a series of half notes. The piano accompaniment consists of chords, many of which are marked with a '(4)' and an accent (>). The instruction *Cantando com muita infantilidade (Chanté comme une petite enfant)* is written above the vocal staff.

Detailed description: This system shows piano accompaniment for both the vocal and piano parts. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. The lower staff has chords with accents and slurs. The key signature has one sharp (F#).

(m.d.)

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The upper staff has a melodic line with slurs and accents. The lower staff has chords with slurs and accents. A marking '(m.d.)' is present at the bottom right of the system.

8

7 6 7

cresc.

ff

sf> *sf>*

f

ped. *

sf> *sf>*

f *ff>* *mf* *ff* *fff* *pp*

ped.

3 3 3 3

cresc.

ff

3

3 3 3 3 3 3

allargando a tempo

* Ped.

This system contains the first two staves of the piece. The upper staff is the right hand, and the lower staff is the piano. Both parts feature a sequence of triplets. The tempo marking changes from *allargando* to *a tempo* between the first and second measures. A *Ped.* (pedal) marking is present below the piano staff.

This system continues the musical material from the first system. It consists of two staves: the right hand and the piano. The right hand part continues with a series of triplets, while the piano part provides harmonic support with chords and single notes.

8

Crystallino
(*Crystallin*)

Pouco menos rit.
(*Un peu moins*)

m. g.

sf
Ped.

This system is divided into two distinct sections. The upper section, starting at measure 8, is for the right hand and is marked *Crystallino* (with the German equivalent *Crystallin* in parentheses). It features a melodic line with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a hairpin crescendo. The lower section is for the piano and is marked *Pouco menos rit.* (with the French equivalent *Un peu moins* in parentheses). It begins with a dynamic marking of *sf* (sforzando) and a *Ped.* (pedal) marking. A diagonal line indicates a transition or connection between the two sections.

First system of a musical score. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a lower bass staff. The grand staff features a melodic line with a slur over the first two notes, followed by six notes with individual slurs. The lower bass staff contains a bass line with a slur over the first two notes, followed by six notes with individual slurs. The lower bass staff also includes chordal accompaniment. A dynamic marking 'm. d.' is present in the middle of the system.

Second system of a musical score, identical in structure to the first. It features a grand staff and a lower bass staff with melodic and bass lines, slurs, and chordal accompaniment. A dynamic marking 'm. d.' is present in the middle of the system.

Third system of a musical score, identical in structure to the first two. It features a grand staff and a lower bass staff with melodic and bass lines, slurs, and chordal accompaniment. A dynamic marking 'm. d.' is present in the middle of the system.

System 1: Treble clef with a dotted line above it. Bass clef with *m.d.* markings. A grand staff with a bass line of chords and a treble line of notes.

System 2: Treble clef with *p* and *ff* markings. Bass clef with *m.d.* markings. A grand staff with a bass line of chords and a treble line of notes.

System 3: Treble clef with *f* and *mf* markings. Bass clef with *m.d.* markings. A grand staff with a bass line of chords and a treble line of notes.

8

dim.

Vivo
(Plus vite)

ff * senza Ped.

This system contains four measures. The first three measures feature a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of one flat (Bb). The first measure has a *dim.* marking. The first three measures are grouped by brackets with the number '3' underneath, indicating triplets. The fourth measure is marked *Vivo (Plus vite)* and *ff*, with a note marked '* senza Ped.'. Above the first three measures, there are handwritten notes: 'Vivo', 'Vivo', 'Vivo', and 'Vivo', each with a slur over it. A dashed line with the number '8' is positioned above the first measure.

Ped.

This system contains four measures. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and the bass clef has a key signature of one flat (Bb). The first measure has a *mf* marking. The first three measures are grouped by brackets with the number '3' underneath, indicating triplets. The fourth measure is marked *Ped.*

8

m.g.

m.d.

mf

mf *affret.*

m.g.

5

3

This system contains four measures. The treble clef has a key signature of one sharp (F#) and the bass clef has a key signature of one flat (Bb). The first measure has a *mf* marking and the word *affret.* below it. The first three measures are grouped by brackets with the number '3' underneath, indicating triplets. The fourth measure is marked *m.g.* and *3*. Above the first three measures, there are handwritten notes: 'm.g.', 'm.d.', and 'mf'. A dashed line with the number '8' is positioned above the first measure. A slur with the number '5' is written above the first measure.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra (» » » » 1)
Batuque (» » » » 4)

Brasileira

Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
» » » 2 - Intermedio
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde
» » » 4 - Batuque

Thème et variations en la mineur

Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
» » » 2 - Intermedio
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde
» » » 4 - Batuque

Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto

Canções - I Volume

- N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
» 4 - Coração triste - versos de Machado de Assis
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa

Canções - II Volume

- N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto

Canto Nupcial - do livro de Ruth

Op. 17 Duas Canções

- N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães

Op. 18 Duas Canções

- N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa

Op. 30 Duas Canções

- N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier

Op. 34 Duas Canções

- N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
» 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa

A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno

N'uma Concha - versos de Olavo Bilac

Occaso - versos de Thomaz Lopes

Olha-me - soneto de Olavo Bilac

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza

» 2 - Hydrophana

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda

» 2 - Despedida

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre

» 2 - Dôr sem consolo

Op. 29 Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada

» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro

Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza

Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink

Il flotte dans lair - poésie de H. Piazza

Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray

N. 1 - Le Semeur

» 2 - L'Ancien

» 3 - Le Cavalier

» 4 - La Semence

Oraison - poésie de M. Maeterlink

Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão

N. 1 - Panis angelicus, duo

» 2 - Ecce panis angelorum, duo

» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas

» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas

Ave Maria - em mi menor - latim

Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fa menor

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio

Série Brasileira

6 valsas humoristicas, com piano

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, <i>Bailado Infernal</i>	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O Chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A Folha de um bloco infantil (4 mãos)	8\$000
Completo	20\$000
Choros N. 2	3\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Fiandeira	5\$000
Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3 (das <i>Fabulas características</i>)	4\$500
Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do principesinho	2\$000
» 3 - E o pastorsinho cantava	2\$000
» 4 - E a princesasinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Ibéricarabe - Op. 40	5\$500
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$500
Prôle do Bêbé - Nº 1 - La famille du Bêbé - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha - <i>A boneca de louça</i>	3\$500
» 2 - Moreninha - <i>A boneca de massa</i>	3\$000
» 3 - Caboclinha - <i>A boneca de barro</i>	3\$500
» 4 - Mulatinha - <i>A boneca de borracha</i>	3\$000
» 5 - Negrinha - <i>A boneca de pão</i>	3\$000
» 6 - A pobresinha - <i>A boneca de trapo</i>	1\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa - <i>A boneca de panno</i>	4\$000
Completo	18\$000
Simples Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rede	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando (<i>Movimento de Minuetto più animato</i>)	2\$500
» 2 - Néné vae dormir (<i>Andante melancolico</i>)	2\$500
» 3 - Artimanhas (<i>Allegretto quasi allegro</i>)	2\$000
» 4 - Reflexões (<i>Allegro</i>)	2\$500
» 5 - No balanço (<i>Allegro non troppo</i>)	2\$500
Completo	10\$000
2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantino	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non troppo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000
Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Eis a vida	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000
Festim Pagão	4\$000

Historietas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelozinho de minha	2\$500
os Nº 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000
Imagem - Longa Collectanea	2\$500
Louco	4\$000
Mal Secreto	3\$500
Miniaturas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Chromo (Nº 2)	2\$000
» 2 - A Viola	3\$000
» 3 - Chromo (Nº 3)	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000
Noite de Luar	3\$500
Perversidade - Longa Collectanea	2\$500
Pudór - Longa Collectanea	2\$500
Sertão no Estio - <i>Estio brasileiro</i>	3\$500
Tempos atraz - Collecção brasileira	2\$500
Tristeza - Collecção brasileira	2\$500
Verdade - Longa Collectanea	2\$500
Virgem	4\$000

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes	
Nº 1 - Voilà le vie	3\$000
» 2 - Inutile épigramme	3\$500
» 3 e 4 em portuguez	
Completo	12\$000
Fleur Fanée - Op. 18	4\$500
Historietas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Solitude	3\$000
» 2 - Lune d'Octobre	2\$500
» 3 - Un petit peloton de fil	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
Completo	18\$000
Image - Longa Collectanea	2\$500
Mères (Les) - Op. 45	3\$500
Oiseau (L') - Op. 10	3\$500
Perversité - Longa Collectanea	2\$500
Pudeur	2\$500
Vérité	2\$500

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello	4\$500
Nome di Maria (II)	3\$000

EM HESPAÑIOL

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
---	--------

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano	2\$000
Ave Maria (Nº 6)	2\$500

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrido do Naufragio de Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso (melodia)	5\$000
Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50	3\$000
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie (ou Violino)	5\$000
Pequena Suite - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000
Preludio em la bemól, op. 20 n. 2	10\$000
Sonhar - Op. 14	2\$500

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA

PIANOS NOVOS
BECHSTEIN
BLÜTHNER
PLEYEL - ERARD
VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 ☐ Caixa Postal 536 ☐ Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (N° 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

2 MORENINHA - A boneca de massa . . 2.500

(Petite brune - La poupée de papier maché)

Rio, 1918.

H. VILLA-LOBOS

Animado e muito marcado
(Animé et tres marqué.) (M. ♩)

PIANO.

p sempre legato

Bem cantado
(Bien chanté)

(4) (4) (4) (4)

canté

3

(4) (4) (4)

m.g.

3

(4) (4) (4)

p *pp*

(4) (4) (4)

p

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a steady accompaniment. The system is divided into three measures, with the first and third measures marked with a circled (4) below the staff.

Second system of musical notation. The right hand contains a series of triplets. The first measure is marked with a circled (4) and the instruction *animando poco a poco*. The second measure is also marked with a circled (4). The third measure is marked with a circled (6) and the instruction *cresc.*. The left hand provides a consistent accompaniment.

Third system of musical notation. The right hand begins with triplets and a *ff* dynamic marking. It features a *gliss* (glissando) section with a *gliss 10* marking. The left hand includes a *ff* dynamic marking and a *string.* (string) section. The system concludes with the instruction *veloce ad lib.* (allegretto ad libitum).

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with a circled 7 above the first measure. The left hand plays a steady accompaniment. The system is divided into three measures, each marked with a circled (4) below the staff. The instruction *mf a tempo* is present at the beginning.

First system of musical notation. The upper staff features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. It contains a dotted quarter note followed by a half note chord, with a fermata over the half note. The lower staff has a treble clef and contains a continuous eighth-note accompaniment. A circled number '4' is placed below the first measure. A dynamic marking 'p' is positioned between the two staves in the second measure.

Second system of musical notation. The upper staff continues with eighth-note patterns and includes a fermata over the final measure. The lower staff continues with eighth-note accompaniment. A circled number '4' is placed below the first measure. A circled number '5' is placed below the second measure.

Third system of musical notation. The upper staff features eighth-note patterns with accents and includes a fermata over the final measure. The lower staff continues with eighth-note accompaniment. A circled number '4' is placed below the first measure. A dynamic marking 'p' is positioned between the two staves in the second measure. Triplet markings '3' are placed below the eighth notes in the second and third measures of the upper staff.

Fourth system of musical notation. The upper staff features eighth-note patterns with accents and includes a fermata over the final measure. The lower staff continues with eighth-note accompaniment. A dynamic marking 'mf' is positioned between the two staves in the first measure. A circled number '4' is placed below the first measure of the lower staff.

pp

ff⁽⁴⁾pp

(4)

(4)

This system contains two measures of music. The first measure is marked *pp* and features a circled *pp* dynamic. The second measure is marked *ff⁽⁴⁾pp*. Both measures have a bass line with a four-measure rest indicated by a circled (4).

pp cresc.

(4)

6

6

6

6

This system contains two measures. The first measure has a circled (4) in the bass line. The second measure is marked *pp cresc.* and features sixteenth-note runs in both staves, with the number 6 written above the treble staff.

mf

6

6

6

6

8

6

This system contains two measures. The first measure has sixteenth-note runs in both staves with the number 6 written above the treble staff. The second measure is marked *mf* and features a sixteenth-note run in the treble staff and a bass line with notes, with the number 6 written above the treble staff and 8 written above the treble staff.

f rit. mf affret. mf

3

3

3

3

8

8

This system contains four measures. The first measure is marked *f rit.* and features a triplet in the bass line. The second measure is marked *mf affret.* and features a triplet in the bass line. The third measure is marked *mf* and features a triplet in the bass line. The fourth measure is marked *mf* and features a triplet in the bass line. The number 8 is written above the treble staff in the first and fourth measures.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho	8\$000
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine	8\$000
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	2\$500
» 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	3\$000
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	3\$000
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	3\$000
» 2 - Anoi-tece - soneto de Adelina Lopes Vieira	
Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno	2\$000
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500
Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho	
N. 1 - Turqueza	3\$000
» 2 - Hydrophana	
Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo	
N. 1 - A Grinalda	2\$500
» 2 - Despedida	
Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso	
N. 1 - Sempre	2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	
Op. 29 - Trovas	
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	2\$500
» 2 - versos de Carlos Magalhães de Azeredo	
Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho	
	3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Jean d'Hunac e Luiz de Castro, part. completa	12\$000
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	
N. 1 - Le semeur	8\$000
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poésie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou orgão	
N. 1 - Panis angelicus, duo	5\$000
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Serie Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536

RIO DE JANEIRO

ALUGAM-SE
PIANOS

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A folia de um blóco infantil - 4 mãos	8\$000
Completo	20\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Gato (O) e o rato - op. 65 n. 3 - Das Fabulas Características	4\$500
Historias da carochinha - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do Principezinho	2\$000
» 3 - E o pastorzinho cantava	2\$000
» 4 - E a princezinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$000
Prôle do Bêbé - Nº 1 - La famille du Bêbé - Col. de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha ... - A Boneca de louça	3\$500
» 2 - Moreninha ... - » massa	3\$500
» 3 - Caboclinha ... - » barro	3\$500
» 4 - Mulatinha ... - » borracha	3\$000
» 5 - Negrinha ... - » páo	3\$000
» 6 - A Pobresinha ... - » trapo	3\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa ... - A Boneca de panno	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rede	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando - Movimento de Minuetto piu animato	2\$500
» 2 - Néné vae dormir - andante melancolico	2\$500
» 3 - Artimanhas - Allegretto quasi allegro	2\$000
» 4 - Reflexões - Allegro	2\$500
» 5 - No balanço - Allegro non tropo	2\$500
Completo	10\$000
2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantiao	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non tropo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000

Eprigrammas ironicos sentimentaes :

Nº 1 - Eis a vida !	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000
Festim Pagão	4\$000
Historietas :	
Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelzinho de linha	2\$500
» 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000
Louco	4\$000
Mal Secreto	3\$500
Miniaturas - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Chromo - Nº 2	2\$000
» 2 - A viola	3\$000
» 3 - Chromo - Nº 3	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000
Noite de Luar	3\$500
Sertão no Estio - Cantico brasileiro	3\$500
Virgem (A)	4\$000

EM FRANCEZ

Fleur Fanée - Op. 18	4\$500
Historietas :	
Nº 2 - Lune d'Octobre	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie ..	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
» 1 e 3 em portuguez	
Completo	18\$000
Mères (Les) - Op. 45	3\$500
Oiseau (L') - » 10	3\$500

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello	4\$500
Nome di Maria (II)	3\$000

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
---------------------------------------	--------

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria - Nº 19 - Soprano	2\$000
--	--------

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso - melodia	5\$000
Mariposa (A) na luz - Nº 3 - d'Os martyrios dos insectos	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50	3\$000
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie - (ou Violino)	5\$000
Pequena Suite - Collecção de 6 peças	
Nº 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000
Preludio - em <i>la bemol</i> - Op. 20 Nº 2	10\$000
Sonhar - Op. 14	2\$500

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

Avenida Rio Branco, 122 Caixa Postal 536 Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

3 CABOCLINHA - A boneca de barro . . 2.500
(Petite indigène du Brésil - La poupée en argile)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Pouco moderado
(Un peu modéré.)

PIANO.

mf suavement lié

p

3

a tempo

rall.

moreusement

First system of musical notation, consisting of two staves. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with 'v' marks. The lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. The upper staff has a more active melodic line with eighth notes and some slurs. The lower staff continues with a steady accompaniment.

Third system of musical notation. The upper staff features a melodic line with a prominent 'ff' dynamic marking and the text 'le chant' written below it. The lower staff has a more complex accompaniment with some slurs and ties.

Fourth system of musical notation. The upper staff has a melodic line with a 'pp' dynamic marking. The lower staff features a more active accompaniment with a 'm.g.' marking. There are diagonal lines connecting notes between the two staves.

8

m.g.

This system contains three measures of music. The first measure has a dynamic marking of *f*. The second measure has a dynamic marking of *m.g.*. The third measure has a dynamic marking of *m.g.* and includes two circled 'b' notes in the upper staff.

8

p

rall.

rall.

This system contains five measures of music. The first measure has a dynamic marking of *p*. The second measure has a dynamic marking of *p*. The third measure has a dynamic marking of *p*. The fourth measure has a dynamic marking of *p*. The fifth measure has a dynamic marking of *p* and includes two circled 'b' notes in the upper staff. The tempo marking *rall.* appears in the second and fourth measures.

Un peu animé

p

m.g.

This system contains three measures of music. The first measure has a dynamic marking of *p* and the tempo marking *Un peu animé*. The second measure has a dynamic marking of *p*. The third measure has a dynamic marking of *m.g.*

First system of musical notation. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle and bottom staves have bass clefs. The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes. A *poco rall.* marking is present in the third measure of the bottom staff.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The bottom staff has a bass clef. The music continues with the complex rhythmic pattern. A *p* marking is in the first measure, and *crescendo . . . poco a poco* spans the second and third measures.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The bottom staff has a bass clef. The music continues with the complex rhythmic pattern. A *ff* marking is in the first measure. The key signature changes to two flats (Bb and Eb) in the third measure.

1er Mouvement

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of two flats. The bottom staff has a bass clef. The music continues with the complex rhythmic pattern. A *rall.* marking is in the first measure of the bottom staff.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth-note chords. The lower staff is in bass clef and features a melodic line with slurs and dynamic markings, including a 'V' (accrescendo) and a 'b' (flat).

The second system continues the piece. It includes performance instructions: *rall.* (ritardando), *p Un peu viv.* (piano, a little more lively), and *cresc.* (crescendo). The notation shows a transition in the bass line with a fermata and a change in the upper staff's texture.

The third system features a dense texture of chords in both staves. The lower staff has a melodic line with a fermata and a *rall.* instruction. The upper staff continues with complex harmonic structures.

The fourth system concludes the page. It features a *1er Ment ff* (first movement fortissimo) marking. The dynamics are marked *decrecendo poco a poco* (decrescendo little by little). The system ends with a triplet in the bass line and a fermata in the upper staff.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra. (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	15\$000
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica de Dr. Mello Moraes Filho	
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	12\$000
N. 1 Sonhei - versos de H. Heine	
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	2\$500
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	3\$000
» 2 - Anoi-tece - soneto de Adelina Lopes Vieira	

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessôa	2\$000
A Jangada - canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza	3\$000
» 2 - Hydrophana	

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda	2\$500
» 2 - Despedida	

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre	2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	

Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	2\$500
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo	

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, partitura completa	12\$000
Au jardim des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poesie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	8\$000
N. 1 - Le Semeur	
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poesie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	5\$000
N. 1 - Panis angelicus, duo	
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A folia de um blóco infantil - 4 mãos	8\$000
Completo	20\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Gato (O) e o rato - op. 65 n. 3 - Das Fabulas Características	4\$500
Historias da carochinha - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do Principezinho	2\$000
» 3 - E o pastorzinho cantava	2\$000
» 4 - E a princezinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$500
Próle do Bêbé - Nº 1 - La famille du Bêbé - Col. de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha... - A Boneca de louça	3\$500
» 2 - Moreninha... - » » massa	2\$500
» 3 - Caboclinha... - » » barro	2\$500
» 4 - Mulatinha... - » » borracha	3\$000
» 5 - Negrinha... - » » pão	3\$000
» 6 - A Pobresinha... - » » trapo	3\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa... - A Boneca de papo	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rêde	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1º Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando - Movimento de Minuetto piu animato	2\$500
» 2 - Néné vae dormir - andante melancolic	2\$500
» 3 - Artimanhas - Allegretto quasi allegro	2\$000
» 4 - Reflexões - Allegro	2\$500
» 5 - No balanço - Allegro non troppo	2\$500
Completo	10\$000
2º Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantino	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non troppo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000

Eprigrammas ironicos sentimentaes :

Nº 1 - Eis a vida !	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000

Festim Pagão

Completo	4\$000
----------------	--------

Historietas :

Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelzinho de linha	2\$500
» 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000

Louco

Completo	4\$000
----------------	--------

Mal Secreto

Completo	3\$500
----------------	--------

Miniaturas - Collecção de 6 peças

Nº 1 - Chromo - Nº 2	2\$000
» 2 - A viola	3\$000
» 3 - Chromo - Nº 3	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000

Noite de Luar

Completo	3\$500
----------------	--------

Sertão no Estio - Cantico brasileiro

Completo	3\$500
----------------	--------

Virgem (A)

Completo	4\$000
----------------	--------

Fleur Fanée - Op. 10

Completo	4\$500
----------------	--------

Historietas

Nº 1 - Lune d'Octobre	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie ..	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
» 1 e 3 em portuguez	
Completo	18\$000

Mères (Les) - Op. 45

Completo	3\$500
----------------	--------

Oiseau (L') - » 10

Completo	3\$500
----------------	--------

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello	4\$500
--	--------

Nome di Maria (II)	3\$000
---------------------------------	--------

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
---------------------------------------	--------

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria - Nº 19 - Soprano	2\$000
--	--------

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos	4\$000
---	--------

Elegie	5\$000
---------------------	--------

Improviso - melodia	5\$000
----------------------------------	--------

Mariposa (A) na luz - Nº 3 - d'Os martyrios dos insectos	7\$000
---	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50	3\$000
--------------------------------	--------

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
--	--------

Capriccio - Op. 49	5\$000
---------------------------------	--------

Elegie - (ou Violino)	5\$000
------------------------------------	--------

Pequena Sutte - Collecção de 6 peças	
---	--

Nº 1 - Romancete	3\$000
------------------------	--------

» 2 - Legendaria	2\$500
------------------------	--------

» 3 - Harmonias soltas	3\$000
------------------------------	--------

» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
---------------------------------	--------

» 5 - Melodia	3\$500
---------------------	--------

» 6 - Gavote scherzo	5\$000
----------------------------	--------

Completo	18\$000
----------------	---------

Preludio - em lá bemol - Op. 20 Nº 2	10\$000
---	---------

Sonhar - Op. 14	2\$500
------------------------------	--------

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

Avenida Rio Branco, 122 Caixa Postal 536 Rio de Janeiro

A Prôle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

4 MULATINHA - A boneca de borracha... 3.000

(Petite mulatresse - La poupée en caoutchouc)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Um pouco animado
(Un peu animé)

PIANO.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth notes and sixteenth notes. It features two measures with a '2' above a pair of notes and a '4' below, indicating a four-note chord or fingering. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat).

The second system continues the musical piece. The upper staff shows a continuation of the melodic line with similar rhythmic patterns. It includes two measures with a '2' above notes and a '4' below. The lower staff continues with harmonic accompaniment, including some chords with a '2' above them. The key signature remains one flat.

The third system begins with a tempo change to *Presto* (Presto). The upper staff features a melodic line with eighth notes. The lower staff has a bass line with eighth notes. The time signature changes to 2/4. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature. The key signature has one flat.

8

p

p

This system contains the first system of music, starting at measure 8. It features a grand staff with four staves. The top two staves (treble and bass clef) contain a melodic line with eighth notes and rests, marked with a piano (*p*) dynamic. The bottom two staves (treble and bass clef) contain a harmonic accompaniment of chords, also marked with a piano (*p*) dynamic.

8

f

f

p *Plus vite*

This system contains the second system of music, starting at measure 8. The top two staves feature a melodic line with eighth notes, marked with a forte (*f*) dynamic. The bottom two staves feature a harmonic accompaniment of chords, marked with a piano (*p*) dynamic. The instruction *Plus vite* is written below the bottom staves, indicating a tempo change.

p

m.f.

f

This system contains the third system of music. The top two staves feature a melodic line with eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic. The bottom two staves feature a harmonic accompaniment of chords, marked with a piano (*p*) dynamic. The instruction *m.f.* (mezzo-forte) is written above the top staves, and *f* (forte) is written below the bottom staves. There are also some markings in parentheses, possibly indicating fingerings or breath marks.

Musical score system 1, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The upper system contains a melodic line with a slur and a fermata, and a bass line with a slur and a fermata. The lower system contains a piano accompaniment with a slur and a fermata. The word *Veloce* is written below the piano part. A dynamic marking *v* is present above the melodic line.

Musical score system 2, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The upper system contains a melodic line with a slur and a fermata. The lower system contains a piano accompaniment with a slur and a fermata. The word *poco rall.* is written below the piano part.

Musical score system 3, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The upper system contains a melodic line with a slur and a fermata. The lower system contains a piano accompaniment with a slur and a fermata. The word *p* is written below the piano part. The word *a tempo* is written below the piano part. The word *m.g.* is written below the piano part. The word *a tempo* is written below the piano part. The word *sf* is written below the piano part. The word *3* is written below the piano part.

First system of a musical score, consisting of two staves. The music is written in treble and bass clefs. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The notation includes various note values, rests, and accidentals.

Second system of a musical score, consisting of two staves. The music is written in treble and bass clefs. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and *m.g.* (mezzo-giochiato). The notation includes various note values, rests, and accidentals. A dynamic marking of *p* (piano) is also present. The system concludes with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo), and the instruction *bien doucement* (very softly).

Third system of a musical score, consisting of two staves. The music is written in treble and bass clefs. It begins with a dynamic marking of *sf* (sforzando). The notation includes various note values, rests, and accidentals. The system concludes with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and *rit.* (ritardando), and the instruction *rall.* (rallentando). A triplet of notes is marked with a '3' above it.

Prestissimo

mf decresc. sf pp

sf p

sf p

m.d. p m.g. 3 3 f trm trm

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra. (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	} 7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rede	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	} 10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rede	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto ..	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica de Dr. Mello Moraes Filho	} 15\$000
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	
N. 1 Sonhei - versos de H. Heine	} 12\$000
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno ..	} 2\$500
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis ..	} 3\$000
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa ..	
Op. 30 Duas Canções	
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa ..	} 3\$000
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier ..	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	} 3\$000
» 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira ..	

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa ..	2\$000
A Jangada - canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza	} 3\$000
» 2 - Hydrophana	

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda	} 2\$500
» 2 - Despedida	

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre	} 2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	

Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	} 2\$500
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo ..	

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

3\$000

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, partitura completa	12\$000
Au jardim des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poesie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	
N. 1 - Le Semeur	} 8\$000
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poesie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	
N. 1 - Panis angelicus, duo	} 5\$000
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas ..	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, *Bailado Infernal*

Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças

- Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
- > 2 - O Chicote do Diabinho
- > 3 - A mão de Pierrete
- > 4 - Os guizos do Dominózinho
- > 5 - As peripécias do Trapeirozinho
- > 6 - As traquinices do mascarado migron
- > 7 - A gaita de um precoce fantasiado
- > 8 - A folia de um bloco infantil (4 mãos)

Choros Nº 2

Cirandas - Collecção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros

- Nº 1 - Therezinha de Jesus
- > 2 - A Condessa
- > 3 - Senhora Dona Sancha
- > 4 - O Cravo brigou com a rosa
- > 5 - Pobre cego
- > 6 - Passa, passa, gavião
- > 7 - Xô, Xô, passarinho
- > 8 - Vamos atraz da serra Calunga
- > 9 - Fui no Tóroró
- > 10 - O pintor de Cannahy
- > 11 - N'este rua, n'esta rua
- > 12 - Olha o passarinho Dominé
- > 13 - A procura de uma agulha
- > 14 - A canôa viron
- > 15 - Que lindo olhos
- > 16 - Có có có

Cirandinhas - Collecção de 9 peças fáceis para piano, sobre temas populares brasileiros de rodas infantis.

- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
- > 2 - Adeus, bella morena!
- > 3 - Vamos Maninha
- > 4 - Olha aquella menina
- > 5 - Senhora Pastora
- > 6 - Cae, cae balão
- > 7 - Todo o mundo passa
- > 8 - Vamos ver a mulatinha
- > 9 - Carneirinho, carneirão

Danças características AFRICANAS

Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Farrapos
- > 2 - Kankukus
- > 3 - Kankikis

Fiandeira

Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3

(das *Fabulas características*)

Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - No palacio encantado
- > 2 - A cortezia do principesinho
- > 3 - E o pastorzinho cantava
- > 4 - E a princesasinha dançava

Ibéricarabe - Op. 40

Lenda do Caboclo (A)

Ondulando - Estudo

Próle do Bêbê - Nº 1 - *Lá Famille du Bêbê* - Collecção de 8 peças

- Nº 1 - Branquinha - *A boneca de louça*
- > 2 - Moreninha - *A boneca de massa*
- > 3 - Caboclinha - *A boneca de barro*
- > 4 - Mulatinha - *A boneca de borracha*
- > 5 - Negrinha - *A boneca de pão*
- > 6 - A pobresinha - *A boneca de trapo*
- > 7 - O Polichinello
- > 8 - Trucha - *A boneca de panno*

Simples Collectanea - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Valsa mystica
- > 2 - N'um berço encantado
- > 3 - Rhodante

Δ **Suite Floral** - Op. 97 - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Idyllo na rede
- > 2 - Uma camponesa cantadeira
- > 3 - Alegria na horta

1ª **Suite Infantil** - Collecção de 5 peças

- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
- > 2 - Nêné vae dormir (*Andante melancolico*)
- > 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
- > 4 - Reflexões (*Allegro*)
- > 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)

2ª **Suite Infantil** - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Allegro
- > 2 - Andantino
- > 3 - Allegretto
- > 4 - Allegro non troppo

Valsa Scherzo - Op. 17

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

Canção da terra - poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vozes separadas

Cantiga de roda - Sobre temas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vozes separadas.

As Crianças - Canção, com côro

Cascavel (A)

Cegonha (A)

Confidencia

Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Eis a vida
- > 2 - Inutil epigramma
- > 3 - Sonho de uma noite de verão
- > 4 - Epigramma IV

Festim Pagão

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solidão
 - > 3 - O novelozinho de linha
- os N.ºs 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem - Longa Collectanea

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
- > 2 - A Viola
- > 3 - Chromo (Nº 3)
- > 4 - Sonho
- > 5 - Japonezas
- > 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade - Longa Collectanea

Pudôr - Longa Collectanea

Serestas

- Nº 1 - Pobre cego
- > 2 - O anjo da guarda
- > 3 - Canção de folha morta
- > 4 - Saudades de minha vida
- > 5 - Modinha
- > 6 - Na paz do outomno
- > 7 - Cantiga do viuvo
- > 8 - Canção de um crepusculo caricioso
- > 9 - Abril
- > 10 - Desejo
- > 11 - Redondilha
- > 12 - Realejo

Δ **Sertão no Estio** - Cantico brasileiro

Tempos atraz - Collecção brasileira

Tristeza - Collecção brasileira

Verdade - Longa Collectanea

Virgem (A)

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
- > 2 - Inutile epigramme
- > 3 e 4 em portuguez

Fleur Fanée - Op. 18

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solitude
- > 2 - Lune d'Octobre
- > 3 - Un petit peloton de fil
- > 4 - Hermione et les bergers
- > 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
- > 6 - Le Marché

Image - Longa Collectanea

Mères (Les) - Op. 45

Oiseau (L') - Op. 10

Perversité - Longa Collectanea

Pudeur - > >

Vérité - > >

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello

Nome di Maria (II)

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano

Ave Maria (Nº 6)

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Elegie

Improviso (melodia)

Maripoza na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Capriccio - Op. 49

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Romancete
- > 2 - Legendaria
- > 3 - Harmonias soitas
- > 4 - Fugato (all'antica)
- > 5 - Melodia
- > 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemol, op. 20 n. 2

▽ **Sonhar** - Op. 14

Pianos de occasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS
BLÜTHNER
PLEYEL - ERARD
VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Electr. NAPOLEÃO - RIO □ Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PECAS CARACTERISTICAS

5 NEGRINHA - A boneca de páo . . 3.000

(Petite negresse - La poupée en bois)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Vivo
(vif.)

PIANO.
pp

ffz

sff
pp

sff
pp

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff features a sequence of chords, with accidentals (flats and double flats) indicating a key signature of B-flat major or D-flat minor. The lower staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation. The upper staff continues the chordal progression. The lower staff includes a triplet of eighth notes marked with a '3' and a 'rit' (ritardando) marking. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The system concludes with a repeat sign.

Third system of musical notation. The upper staff continues with chords, some marked with accents. The lower staff features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a slur over the final two measures.

Fourth system of musical notation. The upper staff continues the chordal sequence. The lower staff features a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a slur over the final two measures.

First system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of chords, each with a flat (b) above it. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords, each with a double flat (bb) below it. The system concludes with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) above the staff and *pp* (pianissimo) below the staff, followed by a fermata over the final notes.

Second system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of chords, each with a flat (b) above it. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords, each with a double flat (bb) below it. The system concludes with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) above the staff and *pp* (pianissimo) below the staff, followed by a fermata over the final notes. There are also some trill-like markings above the notes in the final measures.

Third system of a musical score. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains a series of chords, each with a flat (b) above it. The lower staff has a bass clef and contains a series of chords, each with a double flat (bb) below it. The system concludes with a dynamic marking of *m.d.* (mezzo-dolce) above the staff and *m.g. pp* (mezzo-giovo pianissimo) below the staff, followed by a fermata over the final notes.

First system of a musical score. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with a dynamic marking of *m.d.* and a fermata over the final note. The grand staff contains a piano accompaniment with a dynamic marking of *pp m.g.* and various articulation marks like accents and slurs.

Second system of the musical score, continuing the notation from the first system. It features the same three-staff layout with *m.d.* and *pp m.g.* markings.

Third system of the musical score, concluding the piece. It maintains the three-staff structure with *m.d.* and *pp m.g.* markings. The bass line in the grand staff ends with a final treble clef.

First system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with various notes and rests. The middle staff has a treble clef and contains a more complex melodic line with many notes. The bottom staff has a bass clef and contains a rhythmic accompaniment. A dynamic marking *m. g.* is placed below the middle staff. There are also some performance markings like *(h)* above a note in the top staff.

Second system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with many notes. The middle staff has a treble clef and contains a complex melodic line. The bottom staff has a bass clef and contains a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *sf > afret.*, *f*, and *pp*. A performance instruction *Plus animé* is written below the bottom staff with a wedge-shaped line indicating a change in tempo.

Pouco Rit.

Third system of a musical score. It consists of three staves. The top staff has a treble clef and contains a melodic line with many notes. The middle staff has a treble clef and contains a complex melodic line. The bottom staff has a bass clef and contains a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *ff*, *mf*, and *ff*.

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a sequence of eighth notes with accents, grouped by slurs. The lower staff is in bass clef and contains a sequence of eighth notes, also grouped by slurs. A slur connects the eighth notes in the upper staff across the first four measures.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features two staves with eighth notes and accents, similar to the first system. The notation is consistent with the previous system.

Third system of musical notation. It includes two staves. The upper staff has eighth notes with accents and slurs. The lower staff has eighth notes. A slur connects the eighth notes in the upper staff across the last two measures. The word *afret.* is written below the lower staff in the third measure.

Fourth system of musical notation, the final system on the page. It consists of two staves. The upper staff has eighth notes with accents and slurs. The lower staff has eighth notes. A slur connects the eighth notes in the upper staff across the first two measures. The word *m.g.* is written above the upper staff in the third measure, and *ff* is written below the lower staff in the fourth measure. The system concludes with a double bar line.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra (> > > > 1)
Batuque (> > > > 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rede
> > > 4 - Batuque
Thème et variations en la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rede
> > > 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções - I Volume
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho
> 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
> 4 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Canções - II Volume
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
> 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
> 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira
> 4 - Gração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
> 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias
> 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada
> 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
> 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
> 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
Occaso - versos de Thomaz Lopes
Olha-me - soneto de Olavo Bilac

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho
N. 1 - Turqueza
> 2 - Hydrophana

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo
N. 1 - A Grinalda
> 2 - Despedida

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso
N. 1 - Sempre
> 2 - Dôr sem consolo

Op. 29 Trovas
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
> 2 - > > Carlos Magalhães de Azeredo

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
Il flotte dans lair - poésie de H. Piazza
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
N. 1 - Le Semeur
> 2 - L'Ancien
> 3 - Le Cavalier
> 4 - La Semence
Oraison - poésie de M. Maeterlink
Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, duo
> 2 - Ecce panis angelorum, duo
> 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas
> 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
Ave Maria - em mi menor - latim
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fa menor

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio
Serie Brasileira
6 valsas humoristicas, com piano

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536 —:— RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos, Bailado Infernal	4\$500
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças	
Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho	2\$000
» 2 - O chicote do Diabinho	3\$500
» 3 - A manha de Pierrete	2\$000
» 4 - Os guizos do Dominózinho	2\$000
» 5 - As peripécias do Trapeirozinho	3\$000
» 6 - As traquinices do mascarado mignon	3\$000
» 7 - A gaita de um precóce fantasiado	3\$000
» 8 - A folia de um blóco infantil - 4 mãos	8\$000
Completo	20\$000
Danças características AFRICANAS - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Farrapos	3\$000
» 2 - Kankukus	4\$000
» 3 - Kankikis	3\$000
Completo	9\$000
Gato (O) e o rato - op. 65 n. 3 - Das Fabulas Características	4\$500
Historias da carochinha - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - No palacio encantado	2\$000
» 2 - A cortezia do Principezinho	2\$000
» 3 - E o pastorzinho cantava	2\$000
» 4 - E a princezinha dançava	2\$000
Completo	7\$000
Lenda do Caboclo (A)	3\$000
Ondulando - Estudo	4\$500
Prôle do Bêbé - Nº 1 - La famille du Bêbé - Col. de 8 peças	
Nº 1 - Branquinha .. - A Boneca de louca	3\$500
» 2 - Moreninha .. - » » massa	2\$500
» 3 - Caboclinha .. - » » barro	2\$500
» 4 - Mulatinha .. - » » borracha	3\$000
» 5 - Negrinha .. - » » pão	3\$000
» 6 - A Robresinha .. - » » trapo	1\$500
» 7 - O Polichinello	2\$000
» 8 - Bruxa .. - A Boneca de panno	4\$000
Completo	18\$000
Simple Collectanea - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Valsa mystica	3\$000
» 2 - N'um berço encantado	2\$500
» 3 - Rhodante	3\$500
Completo	8\$000
Suite Floral - Op. 97 - Collecção de 3 peças	
Nº 1 - Idyllo na rêde	2\$500
» 2 - Uma camponeza cantadeira	2\$000
» 3 - Alegria na horta	3\$000
Completo	7\$000
1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças	
Nº 1 - Bailando - Movimento de Minuetto piu animato	2\$500
» 2 - Néné vae dormir - andante melancolico	2\$500
» 3 - Artimanhas - Allegretto quasi allegro	2\$000
» 4 - Reflexões - Allegro	2\$500
» 5 - No balanço - Allegro non tropo	2\$500
Completo	10\$000
2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças	
Nº 1 - Allegro	2\$500
» 2 - Andantino	2\$000
» 3 - Allegretto	2\$000
» 4 - Allegro non tropo	2\$000
Completo	7\$500
Valsa Scherzo - Op. 17	8\$000

CANTO E PIANO EM PORTUGUEZ

As Crianças - Canção, com côro	4\$000
Cascavel (A)	4\$500
Cegonha (A)	4\$500
Confidencia	4\$000

Eprigrammas ironicos sentimentaes :

Nº 1 - Eis a vida !	3\$000
» 2 - Inutil epigramma	3\$500
» 3 - Sonho de uma noite de verão	3\$500
» 4 - Epigramma IV	3\$000
Completo	12\$000

Festim Pagão

Historietas :

Nº 1 - Solidão	3\$000
» 3 - O novelzinho de linha	2\$000
» 2, 4, 5 e 6 em francez	
Completo	18\$000

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

Nº 1 - Chromo - Nº 2	2\$000
» 2 - A viola	3\$000
» 3 - Chromo - Nº 3	2\$500
» 4 - Sonho	3\$000
» 5 - Japonezas	2\$500
» 6 - Sino de Aldeia	1\$500
Completo	12\$000

Noite de Luar

Sertão no Estio - Cantico brasileiro

Virgem (A)

Virgem (A)	4\$000
------------------	--------

FRANCEZ

Fleur Fanée - Op. 96

Historietas :

Nº 2 - Lune d'Octobre	2\$500
» 4 - Hermione et les bergers	5\$000
» 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie ..	2\$500
» 6 - Le Marché	6\$000
» 1 e 3 em portuguez	
Completo	18\$000

Mères (Les) - Op. 45

Oiseau (L') - » 10

Oiseau (L') - » 10	3\$500
--------------------------	--------

EM ITALIANO

Bove (Il) - com Violoncello

Nome di Maria (Il)

Bove (Il) - com Violoncello	4\$500
Nome di Maria (Il)	3\$000

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção

Amor y Perfidia - Canção	2\$000
--------------------------------	--------

CANTO E HARMONIUM EM LATIM

Ave Maria - Nº 19 - Soprano

Ave Maria - Nº 19 - Soprano	2\$000
-----------------------------------	--------

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos	4\$000
Elegie	5\$000
Improviso - melodia	5\$000
Mariposa (A) na luz - Nº 3 - d'Os martyrios dos insectos	7\$000

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Berceuse - Op. 50	3\$000
Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)	5\$000
Capriccio - Op. 49	5\$000
Elegie - (ou Violino)	5\$000

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

Nº 1 - Romancete	3\$000
» 2 - Legendaria	2\$500
» 3 - Harmonias soltas	3\$000
» 4 - Fugato (all'antica)	3\$500
» 5 - Melodia	3\$500
» 6 - Gavote scherzo	5\$000
Completo	18\$000

Preludio - em lá bemol - Op. 20 Nº 2

Sonhar - Op. 14

Preludio - em lá bemol - Op. 20 Nº 2	10\$000
Sonhar - Op. 14	2\$500

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

Pianos novos
Vendem-se
e Alugam-se
Vendas garantidas

Avenida Rio Branco, 122  Caixa Postal 536  Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS .

6 A POBRESINHA - A boneca de trapo . . 1.500
(Petite pauvre - La poupée de chiffons)

Rio, 1918

Lentamente e melancolico
(Lentement et mélancolique)

H. VILLA-LOBOS

PIANO

The musical score is written for piano and consists of four systems of two staves each. The first system includes a 'p' dynamic marking and triplet markings. The second system includes 'pp' and 'mf simile' markings along with a 'bien enfantin' instruction. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature.

rall. *rit.* *mf*
Ier Ment

3

decresc. *poco* *a*

poco *rall.* *pp*

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)	2\$000
Alvorada na Serra. (» » » » 1)	2\$500
Batuque	2\$500
Brasileira	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	7\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Thème et variations en la mineur	6\$000
Variations sur un thème original	10\$000

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra	10\$000
» » » 2 - Intermedio	
» » » 3 - A' Sésta — Na rêde	
» » » 4 - Batuque	
Symphonia - em sol menor	10\$000

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão	18\$000
--	---------

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros — libreto	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa	12\$000
Canções - I Volume	15\$000
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica de Dr. Mello Moraes Filho	
» 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
» 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis	
» 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Canções - II Volume	12\$000
N. 1 Sonhei - versos de H. Heine	
» 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei	
» 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira	
» 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira	
» 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias	
» 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada	
» 7 - Soneto - versos de Coelho Netto	
Canto nupcial - do livro de Ruth	2\$000
Op. 17 Duas Canções	2\$500
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno	
» 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães	
Op. 18 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis	
» 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa	
Op. 30 Duas Canções	3\$000
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa	
» 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier	

Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista	3\$000
» 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira	

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa

A Jangada - canção - versos de Juvenal Galeno	2\$500
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac	2\$000
Occaso - versos de Thomaz Lopes	2\$000
Olha-me - soneto de Olavo Bilac	2\$500

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza	3\$000
» 2 - Hydrophana	

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda	2\$500
» 2 - Despedida	

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre	2\$500
» 2 - Dôr sem consolo	

Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada	2\$500
» 2 - » » Carlos Magalhães de Azeredo	

Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

	3\$000
--	--------

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, partitura completa	12\$000
Au jardim des rêves - poesia de H. Piazza	2\$000
Desir d'hiver - poesie de M. Maeterlink	2\$000
Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza	2\$000
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray	8\$000
N. 1 - Le Semeur	
» 2 - L'Ancien	
» 3 - Le Cavalier	
» 4 - La Semence	
Oraison - poésie de M. Maeterlink	2\$000
Les yeux élus - poesie de H. Piazza	2\$000

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	20\$000
--	---------

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão	5\$000
N. 1 - Panis angelicus, duo	
» 2 - Ecce panis angelorum, duo	
» 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas	
» 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas	
Ave Maria - em mi menor - latim	1\$500
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior	1\$500

VIOLINO E PIANO

Devaneio	2\$500
----------------	--------

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle	6\$000
-----------------------------	--------

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor	12\$000
--------------------------	---------

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio	
Série Brasileira	
6 valsas humoristicas, com piano	

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

Zoé - Opera em 3 actos *Bailado Infernal*
Carnaval das Crianças - Collecção de 8 peças

- Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
- 2 - O Chicote do Diabinho
- 3 - A manha de Pierrete
- 4 - Os guizos do Dominózinho
- 5 - As peripécias do Trapeirozinho
- 6 - As traquinices do mascarado mignon
- 7 - A gaita de um precoce fantasiado
- 8 - A folia de um blóco infantil (4 mãos)

Choros Nº 2

Cirandas - Collecção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros

- Nº 1 - Therezinha de Jesus
- 2 - A Condessa
- 3 - Senhora Dona Sancha
- 4 - O cravo brigou com a rosa
- 5 - Pobre cego
- 6 - Passa, passa, gavião
- 7 - Xô, Xô, passarinho
- 8 - Vamos atrás da serra Calunga
- 9 - Fui no Tóroró
- 10 - O pintor de Cannahy
- 11 - Nesta rua, nesta rua
- 12 - Olha o passarinho Dominic
- 13 - A procura de uma agulha
- 14 - A conôa virou
- 15 - Que lindos olhos
- 16 - Cô cô cô

Cirandinhas - Collecção de 12 peças fáceis para piano, sobre temas populares brasileiros de rodas infantis.

- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
- 2 - Adeus, bella morena!
- 3 - Vamos Maninha
- 4 - Olha aquella menina
- 5 - Senhora Pastora
- 6 - Cae, cae balão
- 7 - Todo o mundo passa
- 8 - Vamos ver a mulatinha
- 9 - Carneirinho, carneirão
- 10 - A canôa virou...
- 11 - Nesta rua tem um bosque...
- 12 - Lindos olhos que ella tem...

Danças características AFRICANAS

Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Fairapos
- 2 - Kankukus
- 3 - Kankikis

Fiandeira

Gato e o rato (O) - Op. 65 Nº 3

(Das fabulas características)

Historias da Carochinha - Nº 1 - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - No palacio encantado
- 2 - A cortezia do principesinho
- 3 - E o pastorsinho cantava
- 4 - E a princesasinha dançava

Ibéricarabe - Op. 40

Lenda do Caboclo (A)

Ondulando - Estudo

Prôle do Bêbê - Nº 1 - *La Famille du Bêbê* - Collecção de 8 peças

- Nº 1 - Branquinha - A boneca de louça
- 2 - Moreninha - A boneca de massa
- 3 - Caboclinha - A boneca de barro
- 4 - Mulatinha - A boneca de borracha
- 5 - Negrinha - A boneca de pão
- 6 - A pobresinha - A boneca de trapo
- 7 - O Polichinello
- 8 - Brucha - A boneca de panno

Simple collectanea - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Valsa mystica
- 2 - N'um berço encantado
- 3 - Rhodante

Suite Floral - Op 97 - Collecção de 3 peças

- Nº 1 - Idyllo na rede
- 2 - Uma camponeza cantadeira
- 3 - Alegria na horta

1ª Suite Infantil - Collecção de 5 peças

- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
- 2 - Nênc vae dormir (*Andante Melancolico*)
- 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
- 4 - Reflexões (*Allegro*)
- 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)

2ª Suite Infantil - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Allegro
- 2 - Andantino
- 3 - Allegretto
- 4 - Allegro non troppo

Sul America (Escrepto para "La Prensa")

Valsa Scherzo - Op. 17

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

Canção da terra - Poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vezes separadas.

Cantiga de roda - Sobre temas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vezes separadas.

As Crianças - Canção com côro

Cascavel (A)

Cegonha (A)

Confidencia

Epigrammas ironicos sentimentaes - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Eis a vida
- 2 - Inutil epigrama
- 3 - Sonho de uma noite de verão
- 4 - Epigrama IV

Festim Pagão

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solidão
 - 3 - O novelozinho de linha
- os Nºs 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem - Longa Collectanea

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
- 2 - A Viola
- 3 - Chromo (Nº 3)
- 4 - Sonho
- 5 - Japonezas
- 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade - Longa Collectanea

Pudôr - Longa Collectanea

Serestas :

- Nº 1 - Pobre cego
- 2 - O anjo da guarda
- 3 - Canção de folha morta
- 4 - Saudades de minha vida
- 5 - Modinha
- 6 - Na paz do outimno
- 7 - Cantiga do viuvo
- 8 - Canção de um crepusculo caricioso
- 9 - Abril
- 10 - Desejo
- 11 - Redondilha
- 12 - Realejo

Sertão no Estio - Cantico brasileiro

Tempos atraz - Collecção brasileira

Tristeza - Collecção brasileira

Verdade - Longa Collectanea

Virgem (A)

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
- 2 - Inutile épigramme
- 3 - e 4 em portuguez

Fleur Fanée - Op. 18

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solitude
- 2 - Lune d' Octobre
- 3 - Un petit peloton de fil
- 4 - Hermione et les bergers
- 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
- 6 - Le Marché

Image - Longa collectanea

Mères (Les) Op. 45

Oiseau (L) - Op. 10

Perversité - Longa Collectanea

Pudeur - " "

Vérité - " "

EM ITALIANO

Bove (II) - com Violoncello

Nome di Maria (II)

EM HESPANHOL

Amor y Perfidia - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

Ave Maria (Nº 19) Soprano

Ave Maria (Nº 6)

VIOLINO E PIANO

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Elegie

Improviso (Nº 7) melodia

Lenda do Caboclo (A)

Mariposa na luz (A) - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

Serenidade

VIOLONCELLO E PIANO

Berceuse - Op. 50

Canto do Cysne Negro (O) - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Capriccio - Op. 49

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Romancete
- 2 - Legendaria
- 3 - Harmonias soltas
- 4 - Fugato (all'antica)
- 5 - Melodia
- 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemól, op. 20 n. 2

Sonhar - Op. 14

VIOLÃO

Choros (Nº 1) Typico

Pianos de occasião
 Vendem-se
 e Alugam-se
 Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
 (FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS
 BRÜTHNER
 PLEYEL-ERARD
 VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO □ Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº 1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLEÇÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS

7 O POLICHINELLO - Le Polichinel . . 2.000

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Vivo
(Vif)

PIANO

Col. Ped. sempre

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a piano (p) dynamic and includes accents and a sforzando (sf) marking. The piece is characterized by its rhythmic complexity and the use of slurs and fingering numbers (5 and 6) for the left hand. The score concludes with a fermata on the final chord.

First system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. A dynamic marking 'sf' is present in the lower staff.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. A dynamic marking 'sf' is present in the lower staff.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests. A dynamic marking 'sf' is present in the lower staff.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff contains a series of chords, each marked with a 'V' and a dot above it. The lower staff contains a melodic line with notes and rests.

(le chant bien distinct)

The image displays a musical score for piano, consisting of five systems of staves. Each system contains two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The notation includes chords, single notes, and rests. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first system. The instruction "(le chant bien distinct)" is written above the first system. The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes or chords. The overall structure is a continuous piece of music.

The musical score consists of five systems of staves. The first system features a treble and bass clef with chords and a dynamic marking of *sf*. The second system includes a bass clef with a dense sixteenth-note texture and dynamic markings *f (á fóra)* and *(h) (hors)*. The third system continues the sixteenth-note texture with a *rall.* marking. The fourth system shows a *dim.* marking followed by a *Prestissimo ff* section with a double bar line. The fifth system concludes with a *fff* dynamic and includes fingering numbers like '5' and a 'TUTTA' marking at the bottom right.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

- A' Sésta - Na rede (da Série Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra () () () () 1)
Batuque () () () () 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio (da Série Brasileira nº 2)
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Série Brasileira nº 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta Na rede
> > > 4 - Batuque
Thème et variations em la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

- Série Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rede
> > > 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

- 6 Valsas humoristicas - Para piano e orchestra por
Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções I Volume
N. 1 - As Uyáras - *Lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho*
> 2 - Medroso de Amor - *versos de Juvenal Galeno*
> 3 - Madrigal - *versos de Luiz Guimarães*
> 4 - Coração triste - *Versos de Machado de Assis*
> 5 - Philomela - *versos do Dr. Raymundo Corrêa*
Canções II Volume
N. 1 - Sonhei - *versos de H. Heine*
> 2 - Canção de amor - *versos da Condessa Amadei*
> 3 - Xácara - *versos de Orlando Teixeira*
> 4 - Oração do Diabo - *versos de Orlando Teixeira*
> 5 - O Somno - *versos de Gonçalves Dias*
> 6 - Dolor Supremus - *versos de Osorio Duque Estrada*
> 7 - Soneto - *versos de Coelho Netto*
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - *versos de Juvenal Galeno*
> 2 - Madrigal - *versos de Luiz Guimarães*
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Canção triste - *versos de Assis Machado*
> 2 - Philomela - *versos do Dr. Raymundo Corrêa*
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - *versos de Frota Pessôa*
> 2 - Canção - *versos do Dr. Fontoura Xavier*
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - *versos de D. Anna N. Baptista*
> 2 - Anoitece - *Soneto de Adelina Lopes Vieira*

- Op. 30 N. - 1 Coração indeciso - *versos de Frota Pessôa*
A Jangada - Canção - *versos de Juvenal Galeno*
N'uma Concha - *versos de Olavo Bilac*
Occaso - *versos de Thomaz Lopes*
Olha-me - *soneto de Olavo Bilac*
Op. 26 Duas Poesias - *de Luiz Guimarães Filho*
N. 1 - Turqueza
> 2 - Hydrophana
Op. 31 Duas Poesias - *De Carlos Magalhães de Azeredo*
N. 1 - A Grinalda
> 2 - Despedida
Op. 32 Duas Poesias - *do Conde Affonso Celso*
N. 1 - Sempre
> 2 - Dôr sem consolo
Op. 29 Trovas
N. 1 - *versos de Osorio Duque Estrada*
> 2 - > > *Carlos Magalhães de Azeredo*
Op. 15 - As Uyáras, *lenda Amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho*

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

- Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto,
versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - *Poesia de H. Piazza*
Desir d'hiver - *poésie de M. Maeterlink*
Il flotte dans l'air - *poésie de H. Piazza*
Le Miracle de la semence - *tragipoème de Jacques d'Avray*
N. 1 - Le Semeur
> 2 - L'Ancien
> 3 - Le Cavalier
> 4 - La Semence
Oraison - *poésie de M. Maeterlink*
Les yeux élus - *poésie de H. Piazza*

PIANO E CANTO EM ITALIANO

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

- Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, *duo*
> 2 - Ecce panis angelorum, *duo*
> 3 - O Salutaris hostia - *para côro de vozes femininas*
> 4 - Tantum ergo - *para côro de vozes femininas*
Ave Maria - *em mi menor - latim*
Ave Maria - *em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior*

VIOLINO E PIANO

- Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

- Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

- Trio - *em fa menor*

ORCHESTRA

- O Garatuja - *preludio*
Série Brasileira
6 valsas humoristicas, com piano

PEQUENA ORCHESTRA COM PIANO

- Coração indeciso

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS
SAMPAIO ARAUJO & CIA.
122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122
Caixa Postal 536 — RIO DE JANEIRO
Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO-RIO

VENDEM-SE
PIANOS

Composições de HEITOR VILLA-LOBOS

PIANO

- Zoé** - Opera em 3 actos, *Bailado Infernal*
- Carnaval das Crianças** - Collecção de 8 peças
- Nº 1 - O Ginete do Pierrozinho
 - > 2 - O Chicote do Diabinho
 - > 3 - A mãe de Pierrete
 - > 4 - Os guizos do Dominózinho
 - > 5 - As peripécias do Trapeirozinho
 - > 6 - As traquinices do mascarado migron
 - > 7 - A gaita de um precóce fantasiado
 - > 8 - A folia de um bloco infantil (*4 mãos*)
- Chóros Nº 2**
- Cirandas** - Collecção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros
- Nº 1 - Therezinha de Jesus
 - > 2 - A Condessa
 - > 3 - Senhora Dona Sancha
 - > 4 - O Cravo brigou com a rosa
 - > 5 - Pobre cego
 - > 6 - Passa, passa, gavião
 - > 7 - Xô, Xô, passarinho
 - > 8 - Vamos atraz da serra Calunga
 - > 9 - Fui no Tóró
 - > 10 - O pintor de Cannahy
 - > 11 - N'este rua, n'esta rua
 - > 12 - Olha o passarinho Dominé
 - > 13 - A' procura de uma aguiha
 - > 14 - A canôa virou
 - > 15 - Que lindo olhos
 - > 16 - Cô cô cô
- Cirandinhas** - Collecção de 9 peças facéis para piano, sobre temas populares brasileiros de rodas infantis.
- Nº 1 - Zangou-se o cravo com a rosa
 - > 2 - Adeus, bella morena!
 - > 3 - Vamos Maninha
 - > 4 - Olha aquella menina
 - > 5 - Senhora Pastora
 - > 6 - Cae, cae baão
 - > 7 - Todo o mundo passa
 - > 8 - Vamos ver a mulatinha
 - > 9 - Carneirinho, carneirão
- Danças características AFRICANAS** - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Farrapos
 - > 2 - Kankukus
 - > 3 - Kankikis
- Fiandeira**
- Gato e o rato (O)** - Op. 65 Nº 3
(das *Fabulas características*)
- Historias da Carochinha** - Nº 1 - Collecção de 4 peças
- Nº 1 - No palacio encantado
 - > 2 - A cortezia do principesinho
 - > 3 - E o pastorzinho cantava
 - > 4 - E a princesinha dançava
- Ibéricarabe** - Op. 40
- Lenda do Caboclo (A)**
- Ondulando** - Estudo
- Próle do Bêbê** - Nº 1 - *Lá Famille du Bêbê* - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Branquinha - *A boneca de louça*
 - > 2 - Moreninha - *A boneca de massa*
 - > 3 - Caboclinha - *A boneca de barro*
 - > 4 - Mulatinha - *A boneca de borracha*
 - > 5 - Negrinha - *A boneca de pão*
 - > 6 - A pobresinha - *A boneca de trapo*
 - > 7 - O Polichinello
 - > 8 - A rucha - *A boneca de panno*
- Simples Collectanea** - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Valsa mystica
 - > 2 - N'um berço encantado
 - > 3 - Rhodante

- Δ **Suite Floral** - Op. 97 - Collecção de 3 peças
- Nº 1 - Idyllo na rêde
 - > 2 - Uma camponeza cantadeira
 - > 3 - Alegria na horta
- 1ª **Suite Infantil** - Collecção de 5 peças
- Nº 1 - Bailando (*Movimento de Minueto più animato*)
 - > 2 - Nêné vae dormir (*Andante melancolico*)
 - > 3 - Artimanhas (*Allegretto quasi Allegro*)
 - > 4 - Reflexões (*Allegro*)
 - > 5 - No balanço (*Allegro non troppo*)
- 2ª **Suite Infantil** - Collecção de 4 peças
- Nº 1 - Allegro
 - > 2 - Andantino
 - > 3 - Allegretto
 - > 4 - Allegro non troppo
- Valsa Scherzo** - Op. 17

- Δ **Sertão no Estio** - Cantico brasileiro
- Tempos atraz** - Collecção brasileira
- Tristeza** - Collecção brasileira
- Verdade** - Longa Collectanea
- Virgem (A)**

EM FRANCEZ

Epigrammas ironicos e sentimentaes

- Nº 1 - Voilà la vie
- > 2 - Inutile épigramme
- > 3 e 4 em portuguez

Fleur Fanée - Op. 18

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solitude
- > 2 - Lune d'Octobre
- > 3 - Un petit peloton de fil
- > 4 - Hermione et les bergers
- > 5 - Jouis sans retard, car vite s'écoule la vie
- > 6 - Le Marché

Image - Longa Collectanea

Mères (Les) - Op. 45

Oiseau (L') - Op. 10

Perversité - Longa Collectanea

- Pudeur - >
- Vérité - >

EM ITALIANO

- Bove (II)** - com Violoncello
- Nome di Maria (II)**

EM HESPAÑHOL

- Amor y Perfidia** - Canção

CANTO E HARMONIUM

EM LATIM

- Ave Maria (Nº 19)** Soprano

- Ave Maria (Nº 6)**

VIOLINO E PIANO

- Canto do Cysne Negro (O)** - Extrahido do Naufragio de Klionikos

Elegie

Improviso (melodia)

- Mariposa na luz (A)** - Nº 3 de «Os martyrios dos insectos»

VIOLONCELLO E PIANO

- Berceuse** - Op. 50

- Canto do Cysne Negro (O)** - Extrahido do Naufragio de Klionikos (ou Violino)

Capriccio - Op. 49

Elegie (ou Violino)

Pequena Suite - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Romancete
- > 2 - Legendaria
- > 3 - Harmonias soltas
- > 4 - Fugato (all'antica)
- > 5 - Melodia
- > 6 - Gavote scherzo

Preludio em la bemól, op. 20 n. 2

Sonhar - Op. 14

CANTO E PIANO

EM PORTUGUEZ

- Canção da terra** - poesia de Ronald de Carvalho, para côro feminino e piano, vozes separadas

- Cantiga de roda** - Sobre temas populares brasileiros, para côro feminino e piano, vozes separadas.

- As Crianças** - Canção, com côro

Cascavel (A)

Cegonha (A)

Confidencia

- Epigrammas ironicos sentimentaes** - Collecção de 4 peças

- Nº 1 - Eis a vida
- > 2 - Inutil epigramma
- > 3 - Sonho de uma noite de verão
- > 4 - Epigramma IV

Festim Pagão

Historietas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Solidão
 - > 3 - O novelozinho de linha
- os Nºs 2, 4, 5 e 6 em francez

Imagem - Longa Collectanea

Louco

Mal Secreto

Miniaturas - Collecção de 6 peças

- Nº 1 - Chromo (Nº 2)
- > 2 - A Viola
- > 3 - Chromo (Nº 3)
- > 4 - Sonho
- > 5 - Japonezas
- > 6 - Sino de Aldeia

Noite de Luar

Perversidade - Longa Collectanea

Pudor - Longa Collectanea

Serestas

- Nº 1 - Pobre cego
- > 2 - O anjo da guarda
- > 3 - Canção de folha morta
- > 4 - Saudades de minha vida
- > 5 - Modinha
- > 6 - Na paz do outomno
- > 7 - Cantiga do viuvo
- > 8 - Canção de um crepusculo caricioso
- > 9 - Bril
- > 10 - Desejo
- > 11 - Redondilha
- > 12 - Realejo

Pianos de ocasião
Vendem-se
e Alugam-se
Preços modicos

CASA ARTHUR NAPOLEÃO
(FUNDADA EM 1868)

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

PIANOS NOVOS
BLÜTHNER
PLEYEL - ERARD
VENDAS GARANTIDAS

Avenida Rio Branco, 122 □ Caixa Postal 536 □ End. Telegr. NAPOLEÃO-RIO □ Rio de Janeiro

A Próle do Bêbé (Nº1)

(LA FAMILLE DU BÉBÉ)

COLLECCÃO DE PEÇAS CARACTERISTICAS.

8 BRUXA - A boneca de panno . .
(Sorcière - La poupée de drap)

Rio, 1918

H. VILLA-LOBOS

Allegretto (♩ M.)

PIANO

6 3 3

tres lié et se délayant
sf> 5 p *pp*

10 *mf* *p*

The image displays a musical score for piano, consisting of four systems of staves. Each system includes a grand staff with a treble and bass clef. The notation features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, *rall.*, and *pp* are placed throughout the score. Performance instructions like *a tempo* and *m. s.* are also present. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing triplets or other specific rhythmic groupings.

System 1: Treble clef with a dotted line above it containing the number 8. The staff contains a sequence of notes with sharps. The bass clef staff contains a few notes and rests.

System 2: Treble clef with a dotted line above it containing the number 8. The staff contains a sequence of notes with sharps, some with a '5' below them. The bass clef staff contains notes and rests. Dynamics markings include *f* and *m.g.*

System 3: Treble clef with a dotted line above it containing the number 8. The staff contains a sequence of notes with sharps, some with a '5' below them. The bass clef staff contains notes and rests. A '6' is visible at the end of the system.

m.g.
mf
3 3

pp *cresc.*
3 3 3

mf
3

allargando
Animé
sf *p* *sf*
3

First system of musical notation. Treble clef: *p*, *sfz*, *p*, *sf*. Bass clef: *ff*, *p*. Includes a triplet of eighth notes in the treble.

Second system of musical notation. Treble clef: *ff*, *p*, *hâter*, *f*, *sf*, *progressivement*. Bass clef: *ff*. Includes a triplet of eighth notes in the treble and the instruction *hâter*.

Third system of musical notation. Treble clef: *bb*, *p*, *ff*, *p*. Bass clef: *ff*, *p*. Includes a triplet of eighth notes in the treble.

Fourth system of musical notation. Treble clef: *sff*, *sfz*, *ff*, *mf*. Bass clef: *ff*, *mf*. Includes a triplet of eighth notes in the treble.

ff *tres mf accélééré* ff

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment. Dynamic markings include fortissimo (ff) and mezzo-forte (mf), with the instruction 'tres mf accélééré' indicating a change in dynamics and tempo.

8 *p*
Plus animé encore
m.g. p
fff

This system contains the next two staves. The upper staff has a melodic line with slurs and dynamic markings of piano (p) and mezzo-forte (mf). The lower staff features a dense texture with fortissimo (fff) dynamics. The instruction 'Plus animé encore' suggests a further increase in tempo.

8 *fff rit.* *1.º Ment*

This system contains the final two staves. The lower staff features a prominent triplet figure in the right hand, marked with '1.º Ment' and 'fff rit.'. The upper staff continues the melodic and harmonic development. The triplet figure is repeated across several measures.

dim. e rall. poco a poco

Lent.

poco rall.

Préste
ff

sfz

ff

8^a bassa.....

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rêde (da Serie Brasileira nº 3)
Alvorada na Serra (> > > > 1)
Batuque (> > > > 4)
Brasileira
Canção - Peças infantis nº 1
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
Marcha Militar - Peças infantis nº 2
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
Nocturne - Deux Pièces nº 1
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rêde
> > > 4 - Batuque
Thème et variations en la mineur
Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
> > > 2 - Intermedio
> > > 3 - A' Sésta — Na rêde
> > > 4 - Batuque
Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por Arthur Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros
Artemis - episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto
Canções - I Volume
N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho
> 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
> 4 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Canções - II Volume
N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
> 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
> 3 - Nacara - versos de Orlando Teixeira
> 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
> 5 - O Sonno - versos de Gonçalves Dias
> 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada
> 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
Canto Nupcial - do livro de Ruth
Op. 17 Duas Canções
N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
> 2 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
Op. 18 Duas Canções
N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
> 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
Op. 30 Duas Canções
N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
> 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier
Op. 34 Duas Canções
N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
> 2 - Anoitece - soneto de Adelina Lopes Vieira

Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno
N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
Occaso - versos de Thomaz Lopes
Olha-me - soneto de Olavo Bilac

Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho
N. 1 - Turqueza
> 2 - Hydrophana

Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo
N. 1 - A Grinalda
> 2 - Despedida

Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso
N. 1 - Sempre
> 2 - Dôr sem consolo

Op. 29 Trovas
N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
> 2 - > > Carlos Magalhães de Azeredo

Op. 15 - As Uyáras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro
Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
Il flotte dans lair - poésie de H. Piazza
Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
N. 1 - Le Semeur
> 2 - L'Ancien
> 3 - Le Cavalier
> 4 - La Semence
Oraison - poésie de M. Maeterlink
Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros

CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
N. 1 - Panis angelicus, duo
> 2 - Ecce panis angelorum, duo
> 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas
> 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
Ave Maria - em mi menor - latim
Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fa menor

ORCHESTRA

O Garatuja - preludio
Serie Brasileira
6 valsas humorísticas, com piano

ALUGAM-SE
PIANOS

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536 —:— RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

VENDEM-SE
PIANOS